

Jahresrückblick 2022



Instrumente und Akustik mit allen Sinnen begreifen

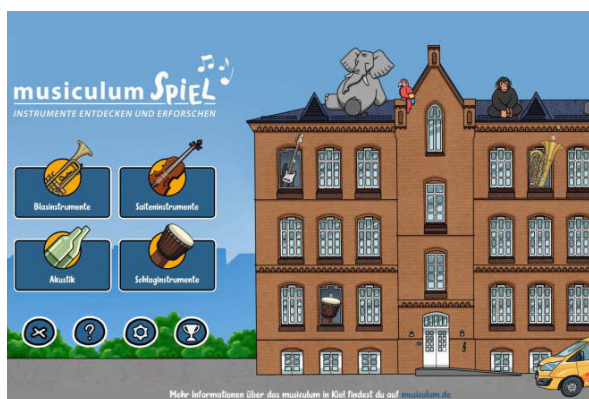
1. Lockerungen und Meilensteine
2. Kooperationsprojekte
3. Projekt musiculum MOBIL
4. Freie Projekte am Nachmittag
5. Schulprojekte am Vormittag
6. Ferienprojekte
7. Veranstaltungen
8. Besucherzahlen
9. Ausblick 2023
10. Dank an Förderer

1. Lockerungen und Meilensteine

Die ersten drei Monate von 2022 waren aufgrund der Corona-Pandemie noch von Zurückhaltung geprägt. Von strengen hygienischen Vorschriften ging die Entwicklung dann aber immer weiter Richtung Lockerungen. Als sich Bedenken, dass es erneut massive Einschränkungen wegen behördlicher Vorgaben geben könnte, als nichtig erwiesen, blühte das musiculum regelrecht auf: Schulprojekte, Nachmittagsprojekte, Kooperationsprojekte, Ferienprojekte – alles konnte wieder in Präsenz stattfinden. Neue Kooperationen ergaben sich. Das musiculum MOBIL ging wieder auf Tour und erzielte einen Höchststand an Teilnehmerzahlen. Und auch die Nutzung der Räume, vor allem des Saals, durch externe Veranstalter nahm wieder Fahrt auf.

Zudem wurden drei große Meilensteine erreicht:

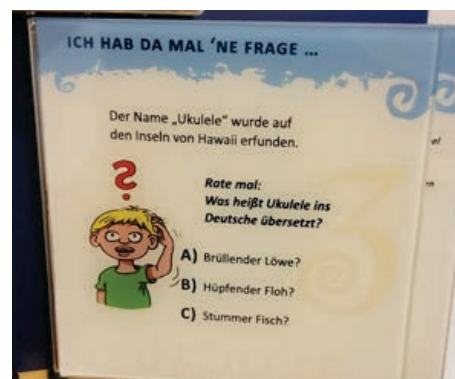
→ Digitales musiculum SPIEL veröffentlicht



Mit dem kostenlosen digitalen Programm „musiculum SPIEL - Instrumente entdecken und erforschen“ können Menschen ab 8 Jahren zusammen mit den tierischen Freunden Bombastico, Fragmento und Glissandra dabei helfen, das musiculum zum Erklingen zu bringen. Das Spiel gibt es für Android und iOS, sowie für Windows und Mac. Das Spiel wurde für den „Tommi - Deutscher Kindersoftwarepreis 2022“ nominiert.

→ Ausstellung fertiggestellt

Die musiculums-Ausstellung erstrahlt in neuem Glanz! Die Wände der Räume wurden mit Schriftzügen sowie mit ausführlichen aufwändig gestalteten Info-Tafeln, Schaubildern und Klapheften bestückt.



→ Blasinstrumente wiederbelebt



Endlich durften die Kinder und Jugendlichen wieder die musiculums-Blasinstrumente ausprobieren! Unter Einhaltung der Vorgaben eines sorgfältig erarbeiteten neuen Hygienekonzeptes konnten Sousaphon, Posaune, Waldhorn, Trompete und Co. wieder zum Klingen und Schmettern gebracht werden.

2. Kooperationsprojekte

In 2022 konnten viele etablierte Kooperationsprojekte, wie z.B. die Sprachförderung für DaZ-Gruppen, die Projekte „Kiel Move and Groove“ und „Musik für alle!“ sowie „Musik mit allen Sinnen“ (teilnehmende Schulen siehe unten) mit neuen Inhalten fortgeführt werden.



Im ersten Halbjahr formierten sich im Projekt „gemeinsames Musizieren stärken im Ensemble“ im Rahmen des Programms „AUF!leben nach Corona“ in Kooperation mit der Musikschule Hummel 25 Jugendliche zu einem regelmäßig probenden Blasorchester, das im Saal des musiculums ein Konzert gab.

Im zweiten Halbjahr wurden neue Kooperationen mit verschiedenen Kitas umgesetzt. Beim Musical-Projekt „Regenbogenfisch“ kamen Gruppen von 6 Kitas aus der Nachbarschaft regelmäßig zum Proben ins musiculum. Von Juli bis Dezember 2022 erarbeiteten die Teilnehmenden ein Bühnenstück, das sie am 26.01.2023 im Saal des musiculums vor Publikum aufführten. Zudem kamen Gruppen der Kita Ernestine und der Kita Arche Kunterbunt, beide ansässig im Brennpunktstadtteil Kiel-Gaarden, wöchentlich zur elementaren Musikpädagogik bzw. zum frühkindlichen Musizieren ins musiculum.

In der zweiten Jahreshälfte wurde ein Projekt initiiert, bei dem die Schule am Brook, ebenfalls im Brennpunktstadtteil Kiel-Gaarden, langfristig mit dem musiculum kooperiert: In Verbindung mit dem regulären Musikunterricht an der Schule findet das „Abenteuer Musik“ wöchentlich im musiculum statt. Schülerinnen und Schüler machen sich auf kreative Weise mit Musik und Instrumenten vertraut.



→ Kooperationsprojekte in 2022

- Fünf musikalische Sprachförderungsprojekte für DaZ-Schüler*innen folgender Schulen in Kiel: Klaus-Groth-Schule, Goethe-Gemeinschaftsschule, Muhliusschule, Toni-Jensen-Gemeinschaftsschule
- „Kiel Move and Groove“ (Gesang, Cajon, Beatbox), Max-Tau-Schule, Klaus-Groth-Schule
- „Musik für alle!“ (Gesang und Rhythmus), Klaus-Groth-Schule
- „AUF!leben nach Corona - gemeinsames Musizieren stärken im Ensemble“, Musikschule Hummel
- „Gaarden hoch zehn“ und städt. Musikschule Kiel mit 7 Kitas aus Gaarden und Mettenhof (Brennpunktstadtteile)
- Kindertagesstätten in Kiel: Elementare Musikpädagogik (KiTa Musica), Elementare Musikpädagogik (KiTa Ernestine) und „Frühkindliches Musizieren“ (KiTa Arche Kunterbunt)
- „Regenbogenfisch“ mit 6 Kindergärten in musiculums-Nähe
- Schule am Brook („Abenteuer Musik“) und Schule am Heidenberger Teich („Musik mit allen Sinnen“)

3. Projekt musiculum MOBIL

In 2022 war das musiculum MOBIL überwiegend in Präsenz in den Kitas im Einsatz und hat mit insgesamt 8026 Teilnehmenden einen neuen Höchststand erzielt.

Die aktuellen Zahlen sind wie folgt:

- 299 Einsätze in 199 Kitas, Grundschulen und auf Festivals in Schleswig-Holstein
- 5361 teilnehmende Kinder, durchschnittlich ca. 27 Kinder pro Einsatzort
- 2665 teilnehmende Erwachsene (vorwiegend Festivals sowie Fortbildungen und Kita-Aktionen)

Erneut arbeitete das musiculum MOBIL mit der Musikschule Kiel zusammen. Dabei wurden in den Kieler Brennpunktstadtteilen Mettenhof und Gaarden in 2022 insgesamt 354 Kinder erreicht.

Auch die Erziehenden profitierten von den Einsätzen und zugehörigen Fortbildungsangeboten. Praxisnah erhielten sie Anregungen, die sie nun zu eigenen musikalischen Aktionen mit ihren Kinder-Gruppen befähigen.

In 2022 war das musiculum MOBIL auch wieder auf Festen und anderen Veranstaltungen mit dabei. Die interaktiven und partizipativen Elemente mit den vielfältigen Instrumenten und Exponaten schafften eine positive und energiegeladene Atmosphäre, die das Publikum zum Mitmachen animierte.

Aufgrund der begrenzten Ressourcen konnten im Jahr 2022 nicht alle Buchungsanfragen berücksichtigt werden. Eine Erhöhung der Kapazitäten wird angestrebt. Zudem wird das Konzept stetig weiterentwickelt und auf die Bedürfnisse der Zielgruppen abgestimmt. Dafür wurden unter anderem neue Instrumente erworben, wie z.B. ein faltbares E-Piano und perkussive Effektinstrumente.

Als Botschafter für Musik hat sich das musiculum MOBIL zu einem wichtigen kulturellen Akteur in ganz Schleswig-Holstein entwickelt, der die Teilnehmenden begeistert und inspiriert.

Die finanzielle Unterstützung seitens der Sparkassen in Schleswig-Holstein sorgte zudem für Planungssicherheit und ermöglichte vielen Kitas einen Besuch des musiculum MOBILs. Bei der Vergabe der kostenlosen Einsätze wurde darauf geachtet, dass vor allem Kitas zum Zug kommen konnten, die bislang noch nicht besucht worden waren oder sich den Einsatz womöglich ansonsten nicht leisten konnten.



4. Freie Projekte am Nachmittag

Erstmalig seit Beginn der Corona-Pandemie konnten in 2022 die Nachmittagsprojekte das ganze Jahr über wieder unter regulären Bedingungen in Präsenz stattfinden. Die Nachfrage nach musikalischen Angeboten war sehr groß, so dass die Wartelisten im Laufe des Jahres stetig länger wurden. Erfreulicherweise konnten in der zweiten Jahreshälfte auch die Blasinstrumentenprojekte endlich wieder ins Programm aufgenommen werden. Sie wurden mit neuem Hygienekonzept erfolgreich durchgeführt.

Um neue und regelmäßige Angebote für Jugendliche zu installieren, wurde in der zweiten Jahreshälfte nach langer Zeit zum einen wieder die Projektarbeit im Tonstudio ins Nachmittagsprogramm aufgenommen und zum zweiten ein neues Cajonprojekt für Jugendliche durchgeführt. Als weiteres neues Angebot war in der zweiten Jahreshälfte das „Generationsprojekt - Enkelkinder tanzen mit ihren Großeltern“ mit im Programm, was allerdings nicht so gut angenommen wurde, so dass es zunächst nicht fortgeführt wird.



→ Freie Nachmittagsprojekte in 2022

- „Ohrwurmdetektive & Klangzauberer - Wir entdecken Saiteninstrumente“
- „Ohrwurmdetektive & Klangzauberer - Wir entdecken Schlaginstrumente“
- „Ohrwurmdetektive & Klangzauberer - Wir entdecken Blasinstrumente“
- „Cajon-Workshop - Cajon bauen und spielen“
- „Hip Hop meets Klassik - Recording & Production“
- „Generationsprojekt - Enkelkinder tanzen mit ihren Großeltern“

5. Schulprojekte am Vormittag

Der positive Trend Ende 2021 setzte sich in 2022 nahtlos fort, so dass im gesamten Jahr alle Schulprojekte im musiculum in Präsenz stattgefunden haben. Online-Projekte wurden von den Lehrkräften nicht mehr nachgefragt. Es gab nur wenige Ausfälle bzw. Absagen.

Methodisch und inhaltlich kamen verstärkt das „Digitulum“ sowie die neue technische Ausstattung zum Einsatz, z.B. die Smartboards in den Experimentierräumen und die mobilen Displays.

Für die Projekte mit Blasinstrumenten wurde ein tragfähiges und praktikables Hygienekonzept entwickelt. Dadurch ist die Durchführung nun etwas aufwändiger, aber noch gut zu handhaben. Unter anderem bekommt jedes Kind für die gesamte Dauer einen eigenen Beutel mit Mundstücken ausgehändigt, für das es dann auch verantwortlich ist. Somit werden neben den bewährten Inhalten auch die Soft Skills geschult. Insgesamt ist bzgl. der Schulprojekte für das gesamte Jahr 2022 eine durchweg positive Bilanz zu ziehen.

6. Ferienprojekte

In 2022 fanden insgesamt 11 Ferienprojekte statt, die aus unterschiedlichen Fördertöpfen finanziert wurden (siehe unten). Alle Angebote waren in Präsenz und wurden von den Kindern und Jugendlichen sehr gut angenommen. Sowohl in den Oster- also auch Sommer- und Herbstferien fand jeweils mindestens ein Kunstprojekt sowie parallel dazu ein Gesangs- oder Musikprojekt statt. Erstmals wurde das Thema „Ukulele spielen und bauen“ angeboten. Zudem gab es erneut eine Kooperation mit dem AWO-Kinder- und Jugendbauernhof im Brennpunktstadtteil Kiel-Mettenhof: Bei den „Musikalischen Sommerferien auf dem Bauernhof“ lag der Fokus diesmal auf Rhythmus und Percussion.



In den Herbstferien wurde in Kooperation mit dem philharmonischen Orchester Kiel und dem NDR das Projekt „Ferien mit Brahms“ durchgeführt. Die Nachfrage war groß und das Projekt rasch ausgebucht. 30 Kinder von 8 bis 12 Jahren wurden an Brahms 2. Sinfonie herangeführt. Unter Leitung von Christina Dean (NDR Discover Music Hamburg) erlebten die Teilnehmenden klassische Musik mit allen Sinnen. Der Workshop fand überwiegend im musiculum statt, wo die Kinder die in der Sinfonie eingesetzten Instrumente erkundeten. Der Besuch einer Probe des Philharmonischen Orchesters Kiel und des Opernhauses sowie ein Gespräch mit dem Generalmusikdirektor Benjamin Reiners gehörten auch dazu. Als Höhepunkt stand der Besuch des 2. Phil Extrakt Konzertes mit den Kieler Philharmonikern unter Leitung von GMD Benjamin Reiners in der Wunderino Arena an.

→ Ferienprojekte waren in 2022

Osterferien

„Kultur macht stark“-Projekte (ganztags)

- „Stop-Motion & Fotosafari“ (9 bis 15 Jahre)
- „Gestalten mit allen Sinnen“ (7 bis 10 Jahre)
- „Gesangsimprovisation mit Loopmaschine“ (8 bis 16 Jahre)

Sommerferien

„Kultur macht stark“-Projekte (ganztags)

- „Producing & Recording mit Ableton“ (12 bis 16 Jahre)
- „Farben sind wie Musik - Zeichnen, Malen, Drucken“ (8 bis 15 Jahre)
- „Musikalische Sommerferien auf dem Bauernhof“ (8 bis 12 Jahre)
- „Ukulele spielen und bauen“ (8 bis 16 Jahre)
- „Bühnengesang & Bühnenpräsenz“ (10 bis 14 Jahre)

Herbstferien

„Auf!holen nach Corona“-Projekte (ganztags)

- Kunstprojekt „Mensch und Musik“ (8 bis 15 Jahre)
- „Kreatives Songproducing“ (12 bis 16 Jahre)

Kooperationsprojekt mit dem philharmonischen Orchester Kiel und dem NDR

- „Ferien mit Brahms“ (8 bis 12 Jahre)

7. Veranstaltungen



Zum Anfang des Jahres war bzgl. Veranstaltungen in Präsenz durch externe Nutzer noch eine gewisse Zurückhaltung spürbar. Ab dem 2. Quartal gab es dann wieder verstärkt Saal- und Raumbuchungen, was das musiculums-Gebäude zunehmend belebte.

Neben Nutzungen, in die das musiculum inhaltlich nicht involviert war, konnten auch wieder Angebote für junges Publikum verwirklicht werden. Unter anderem war das Musikvermittlungsprogramm „NDR Discover Music Hamburg“ mit Programmen für Schulen und Kindergärten zu Gast, und es gab Aufführungen des neuen Stücks „Peers Mondfahrt“ von und mit dem Figurentheater Marc Schnittger.

→ Auswahl an Veranstaltungen in 2022

- Musikerverband Schleswig-Holsten e.V., Abschlusskonzert einer Lehrgangswoc
- Theater Kiel AÖR, interne Vorspiele von Orchestermusikern
- Groschendreher / Kieler Bündnis gegen Altersarmut e.V., Tagung zum Thema „Armut, Soziale Teilhabe und soziale Ungleichheit“
- hospiz-initiative kiel e.v., Empfang
- Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V., Mitgliederversammlung
- Stage UP! GmbH, Aufführung von Schüler*innen dieser Musical-Schule
- Heinrich-Böll-Stiftung Schleswig-Holstein e.V., „Workshoptage der Schulen - Mohltiet! Wir bitten zu Tisch!“
- Forum für zeitgenössische Musik e.V., Konzert des Ensembles ASCOLTA aus Stuttgart

8. Besucherzahlen

Projekte im musiculum		2022/Jan. bis Dez.
Öffnungstage		208
Teilnehmerzahlen		
Vormittag	Kinder und Jugendliche	18.088
Nachmittag	Kinder und Jugendliche	2.483
Weitere	Erwachsene (z.B. Lehrkräfte, Eltern usw.) OHNE Dozenten	3.714
Gesamt	Kinder, Jugendliche und Erwachsene	24.285
Pro Projekttag		117

9. Ausblick 2023

→ Projekte, Veranstaltungen und Vorhaben

Vormittag:

Bis Ende 2023 sind alle Schulprojekt-Termine fast ausgebucht. Zudem wird es vormittags auch wieder DaZ-Projekte geben (regelmäßig mit insgesamt 4 bis 6 Schulklassen).

Nachmittag und sonstige Projekte:

Fortführung und Weiterentwicklung freie Projekte und Kooperationsprojekte in unterschiedlichen Formaten

Ferienprojekte:

mind. 10 Ferienprojekte sollen stattfinden

Weitere geplante Projekte:

- Fortführung elementare Musikpädagogik mit der Adelby 1-„Kita-Musica“
- Neue Kooperationsprojekte in Zusammenarbeit mit der Friedrich-Junge-Gemeinschaftsschule
- Ausbau der Kooperationen im Kita-Bereich mit der Musikschule Kiel bzgl. des Projekts „Gaarden hoch zehn“ und der Projekte in Mettenhofener Kitas

Weitere geplante Veranstaltungen:

- Verschiedene Veranstaltungen von Kulturschaffenden, Bildungsinstitutionen u.a.

→ Investitionen

nach wie vor ist ein zweiter musiculum MOBIL-Transporter in Planung
Austausch Beleuchtungssystem / Lampen aufgrund aktueller EU-Verordnung

10. Wir bedanken uns bei unseren Förderern 2022 (aufgelistet sind Förderer ab 1.000 Euro)

Anonyme Spende

Allgemeine Förderung der Arbeit des musiculums

Bundesmusikverband Chor und Orchester e.V.

Projekt: „Rhythmus und Stimme kreativ“ im Rahmen von „Kultur macht stark“

Bürgerstiftung Kiel

Anschaffung von Instrumenten

Deutsche Kinder- und Jugendstiftung (DKJS)

Projekt: „Aufleben im Ensemble“ im Rahmen von „AUF!leben“

Gesamtverband des Paritätischen

Ferienprojekte im Rahmen von „Kultur macht stark“

Inka Kiel e.V.

Musikprojekte mit Kindern aus Familien mit geringem Einkommen

Investitionsbank Schleswig-Holstein (IB.SH)

Qualitative Verbesserung der Ausstellungsräume

Landesregierung Schleswig-Holstein: Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur

Institutionelle Förderung

Landesregierung Schleswig-Holstein: Ministerium für Soziales, Gesundheit, Jugend, Familie und Senioren

Ferienprojekte im Rahmen von „Aufholen nach Corona“

Der PARITÄTISCHE Schleswig-Holstein

Projekt: Sprachförderung über Musik (Deutsch als Zweitsprache)

Projekt: Musikprojekt mit Geflüchteten

Peter Petersen Stiftung

Schulprojekte vormittags

Software AG Stiftung

Projekt: Kiel move and Groove

Sparkassen in Schleswig-Holstein

Einsätze und Ausstattung musiculum MOBIL

Stadt Kiel: Amt für Kultur- und Weiterbildung

Institutionelle Förderung

Projekt: „Kindermusical – Regenbogenfisch, komm hilf mir!“ im Rahmen des Fonds „Gemeinsam Kiel Gestalten“

Stiftergemeinschaft der Fördesparkasse

Fahrkosten für das Projekt „Abenteuer Musik“

Stiftungsfond „Elisabeth Schmidt“

Allgemeine Förderung der Arbeit des musiculums