

# Jahresrückblick 2020



**Instrumente und Akustik mit allen Sinnen begreifen**

1. Corona-Pandemie
2. Projekt musiculum MOBIL
3. Schulprojekte am Vormittag
4. Freie Projekte am Nachmittag
5. Kooperationsprojekte
6. Ferienprojekte
7. Veranstaltungen
8. Besucherzahlen
9. Ausblick 2021
10. Dank an Förderer

## 1. Corona-Pandemie

Die Corona-Pandemie stellt eine Zäsur im gesellschaftlichen Leben dar. Die Folgen sind nicht absehbar. Die Situation verlangt den Menschen ein hohes Maß an Flexibilität ab. Langfristiges Planen ist schwierig, da es ständig zu unvorhergesehenen Änderungen und Einschränkungen kommen kann.

Auch dem musiculum als ursprünglich überwiegend haptisch orientiertem und ausgerichtetem Projekt der Stiftung Jovita stellen sich durch diese Entwicklungen unvorhergesehene, neue Herausforderungen.

Anfang 2020 rechnete noch niemand mit derlei einschneidenden Ereignissen. Die Schulprojekte des musiculums waren für das gesamte Jahr nahezu ausgebucht, die Veranstaltungen durchgeplant. Aufgrund des Lockdowns konnten ab Mitte März bis Ende Mai 2020 im musiculum keine Projekte mehr stattfinden. Zumindest vor Ort an den Kooperationsschulen wurden die regulären wöchentlichen musiculums-Angebote weiterhin vorgehalten.



Einige Projekte konnten in Schulen verlegt werden. Zu nennen sind in diesem Zusammenhang die fünf DaZ-Projekte, das größere Vorhaben „Kiel move and groove“ sowie das Sonderprojekt „Cup-Grooves“ für Kinder mit Behinderungen. Die ständigen Umplanungen im Laufe des Jahres brachten erheblichen bürokratischen Aufwand und Unsicherheiten mit sich. Ein Hygienekonzept musste erstellt, Veranstaltungen mehrfach umgeplant, Inhalt und Konzepte neu ausgerichtet werden usw.

Das musiculum MOBIL konnte ab Anfang Juni wieder Kitas in ganz Schleswig-Holstein besuchen. Zudem wurden in den Sommerferien freie Projekte u.a. durch eigenes Personal angeboten. Ab Mitte August bis Ende Oktober fanden auch wieder vor Ort im musiculum Schulprojekte statt. Im November musste das musiculum dann erneut komplett schließen. Bis zum Jahresende konnten nur noch einige vereinzelte Klassen Schulprojekte wahrnehmen.

Durch die Auswirkungen der Corona-Pandemie wird deutlich, dass auch das musiculum digitale Angebote entwickeln und anbieten muss. Der Besuch des musiculums durch Schulklassen aus Kieler Brennpunktvierteln sowie die haptischen Möglichkeiten des musiculum MOBILs werden aber weiterhin als zentrales pädagogisches Element betrachtet. Digitale Angebote sollen die Arbeit vor Ort im musiculum nicht ersetzen, sondern ergänzen und erweitern.

## 2. Projekt musiculum MOBIL

Trotz der Corona-Pandemie war das musiculum MOBIL in 2020 erfreulich häufig im Einsatz und blieb weiterhin fester Bestandteil des musikalisch-pädagogischen Alltags in Grundschulen, Kitas sowie bei Veranstaltungen und Festen in ganz Schleswig-Holstein. Somit entdeckten und erforschten in 2020 insgesamt 4.387 Teilnehmende aus ganz Schleswig-Holstein mit dem musiculum Mobil Klänge, Schall und Musik mit allen Sinnen.

Die Anpassung des inhaltlichen Konzepts, der Verzicht auf die Blasinstrumente und die Erarbeitung eines Hygienekonzepts ermöglichten die Wiederaufnahme der Einsätze im Juni nach einer knapp dreimonatigen Pause. Bis Mitte Dezember 2020 fuhr das musiculum MOBIL durchgehend Kitas an.

Es gelang, zahlreiche neue Einrichtungen in ganz Schleswig-Holstein zu erschließen. Der Bekanntheitsgrad des musiculum MOBILs stieg weiter an und führte zu Einsätzen in zuvor noch wenig befahrene Gebiete.

Die dreijährige Anstoßförderung durch EU-Mittel in den vier AktivRegionen Schwentine-Holsteinische Schweiz, Mittelholstein, Eider- und Kanalregion sowie Eckernförder Bucht endete im Januar 2020. Bis dahin hat das musiculum MOBIL für die AktivRegionen in 2020 noch 17 Einsätze durchgeführt und 311 Teilnehmende erreicht.

Die beiden neuen Kooperationspartner, die Sparkassen und die Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg, förderten in 2020 weitere Einsätze. Zum Jahresanfang vergab die Sparkasse erstmalig mittels eines Bewerbungsverfahrens 80 Einsätze in Schleswig-Holstein, die schnell vergeben waren.

Wegen der Corona-Pandemie wurden die Kindermusikfeste des Schleswig-Holstein Musikfestivals abgesagt. Stattdessen ging das musiculum MOBIL im September im Rahmen des mit öffentlichen Mitteln finanzierten und recht spontan umgesetzten „Kulturfestivals Schleswig-Holstein“ an 15 Tagen auf Tour. Bei bestem sonnigen Wetter konnten Kinder und Jugendliche in folgenden Städten unter freiem Himmel unter Einhaltung von



Abstand- und Hygieneregeln die Instrumente und Exponate des musiculum MOBILs kennenlernen und ausprobieren: Husum, Schleswig, Eutin, Bad Oldesloe, Norderstedt, Flensburg, Neumünster, Rendsburg, Pinneberg, Heide, Lübeck, Kiel, Plön, Itzehoe, Ratzeburg.

Anzahl Einsatzwochen musiculum MOBIL (Zahlen gerundet)	
Anzahl Kalenderwochen 2020	53
abzgl. Ausfallwochen wg. Corona-Pandemie	11
abzgl. Ferienwochen	7
<b>Gesamt</b>	<b>35</b>

### 3. Schulprojekte am Vormittag

Unter normalen Umständen ist die Nachfrage nach den Schulprojekten im musiculum sehr groß. Regulär müssen interessierte Lehrkräfte für Ihre Anfragen nach Terminen neun bis zwölf Monate Vorlaufzeit einplanen. Im März 2020 waren somit bereits alle Termine bis zu den Osterferien 2021 ausgebucht.

Wegen des Ausbruchs der Corona-Pandemie sind ab März bis zu den Sommerferien alle Schulprojekte abgesagt worden. Im Anschluss an die Sommerferien entspannte sich die Situation. So gab es nur einige wenige Absagen in den ersten beiden Schulwochen. Ab 02.11.2020 traten neue Bestimmungen in Kraft, die wiederum Ausfälle mit sich brachten.

Die Ausfallzeiten nutzte das pädagogische Team des musiculums für die Konzeption digitaler Angebote, um zukünftig auch in Lockdown-Zeiten Projekte durchführen zu können. Unter anderem werden eigens entwickelte „DIGI-Besuche“ mit Instrumenten und Mitmachaktionen auf einen richtigen Besuch im musiculum einstimmen. Dabei wird bewusst darauf geachtet, den technischen Aufwand für die Lehrkräfte so gering wie möglich zu halten. Die Teilnahme an diesem Angebot ist über die jeweilige Schule per IServ oder über die musiculums-Jitsi-Plattform möglich.

Des Weiteren wird auch die musiculums-Ausstellung digital zugänglich gemacht. Hierfür wird für die musiculums-Webseite ein ganz neuer Bereich erarbeitet: das „Digitulum“. Er enthält eine Musikinstrumenten-Weltkarte, digitale Arbeitsbögen sowie ein Instrumenten-Lexikon, das sich auch analog in einer neuen Beschilderung der Ausstellung widerspiegelt und mit Fotos der Originalmusiculums-Instrumente versehen sein wird.

Anzahl der Wochen, in denen Schulprojekte stattfanden (Zahlen gerundet)	
Anzahl Kalenderwochen 2020	53
abzgl. Ausfallwochen wg. Corona-Pandemie	19
abzgl. Ferienwochen	16
<b>Gesamt</b>	<b>18</b>

### 4. Freie Projekte am Nachmittag

Da auch die freien Projekte am Nachmittag darauf ausgelegt sind, vor Ort im musiculum stattzufinden, gab es hier in 2020 bzgl. der Teilnehmerzahlen deutliche Einbrüche. Am Jahresanfang konnte das erste Projekt in der Reihe „Ohrwurmdetektive & Klangzauberer“ zum Thema „Schlaginstrumente“ noch komplett mit insgesamt sechs wöchentlichen Terminen stattfinden, wohingegen das darauf folgende Projekt zum Thema „Saiteninstrumente“ wegen des März-Lockdowns bereits nach vier Terminen abgesagt werden musste und somit die letzten beiden Termine nicht stattfinden konnten. Das Thema konnte im Anschluss an die Sommerferien erneut aufgegriffen und mit reduzierter Teilnehmerzahl mit insgesamt sieben Terminen durchgeführt werden. Von dem für die Zeit nach den Herbstferien geplanten Durchlauf des Schlaginstrumentenprojektes wurden dann nur noch die ersten beiden Termine durchgeführt.

#### → Freie Nachmittagsprojekte in 2020

- „Ohrwurmdetektive & Klangzauberer - Wir entdecken Saiteninstrumente“
- „Ohrwurmdetektive & Klangzauberer - Wir entdecken Schlaginstrumente“

## 5. Kooperationsprojekte

Im Juni lieft das Kooperationsprojekt „Musik für alle!“ aus. Unter Anleitung von Fachkräften aus Musik und Tanz beschäftigte sich eine Gruppe von teilnehmenden Schüler\*innen der Schule am Heidenberger Teich Kiel-Mettenhof intensiv mit Rhythmus und Bewegung, die andere parallel dazu mit Musikinstrumenten und dem Musizieren im Ensemble. Das Projekt war bis Juni 2020 geplant und sollte mit zwei Abschlussvorführungen enden. Aufgrund der coronabedingten gesellschaftlichen Einschränkungen konnte die freudige Teilnahme der Kinder und der engagierte Einsatz aller Beteiligten nicht mit einem angemessenen Finale belohnt werden: Im März musste das Projekt mitten in der Probenphase abgebrochen werden und konnte auch später nicht mehr stattfinden.



Die geplanten fünf DaZ-Projekte mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen zum Spracherwerb durch Musik fanden in 2020 überwiegend vor Ort an den Kooperationschulen statt ebenso wie das Projekt „Cup Grooves“ für Kinder mit Behinderungen.

Anfang März fand ein letzter Termin des Projektes „Rhythmus Veränderung - Jugendliche und Menschen mit Demenz entdecken Musik neu“ statt. Die Jury des landesweiten Altenpflegepreises 2019 platzierte dieses generationsübergreifende Projekt unter die ersten zehn Preisträger. Es wird nicht fortgeführt.

Das Musikvermittlungsprogramm „NDR Discover Music Hamburg“ probierte schon recht zeitig neue Wege aus, indem Inhalte, die vor Ort im musiculum hätten stattfinden sollen, kurzerhand online verfügbar gemacht wurden. Die Resonanz der Schulen war allerdings verhalten.

Unabhängig davon wurde in Kooperation des musiculums mit NDR Discover Music Hamburg und dem Theater Kiel im Sommer vor Ort im musiculum der Kurzfilm „Wirbel im musiculum“ gedreht und auf youtube veröffentlicht.

### → Kooperationsprojekte in 2020

- „Musik für alle!“ Musik- & Tanz-Projekt mit der Schule am Heidenberger Teich aus Kiel-Mettenhof
- „Spracherwerb durch Musik“, Sprachvermittlungsprojekt für DaZ-Klassen-Schüler\*innen folgender vier Schulen in Kiel: Klaus-Groth-Schule, Goethe-Gemeinschaftsschule, Muhliusschule, Toni-Jensen-Gemeinschaftsschule
- „Rhythmus Veränderung - Jugendliche und Menschen mit Demenz entdecken Musik neu“ in Kooperation mit der Alzheimer Gesellschaft Kiel, AWO Beratungsstelle Demenz und Pflege, Käthe-Kollwitz-Schule Kiel und dem Seniorenzentrum Kaiser-Wilhelm-Stift
- Projekt „Cup Grooves“ für Kinder mit Behinderungen
- Kurzfilmproduktion „Wirbel im musiculum“, Musikvermittlungsprogramm „NDR Discover Music Hamburg“ und Theater Kiel
- Elementare Musikpädagogik, Adelby 1-Kita Musica
- „Kiel Move and Groove“, Max-Tau-Schule, Klaus-Groth-Schule

## 6. Ferienprojekte

In 2020 förderte das Bundesministerium für Bildung und Forschung im Rahmen des Programms „Kultur macht stark“ über den Paritätischen Gesamtverband insgesamt acht Ferienprojekte. Zwei davon sollten in den Osterferien stattfinden, mussten aufgrund des Ausbruchs der Corona-Pandemie dann auf die Herbstferien verschoben werden.

In den Sommerferien konnten alle vier Projekte wie geplant als Präsenzveranstaltungen unter Einhaltung der geltenden Abstands- und Hygienevorgaben durchgeführt werden. Lediglich die Teilnehmerzahl musste von 15 auf 12 reduziert werden.

Eines dieser vier Projekte sollte in Kooperation mit dem Kinder- und Jugendbauernhof Mettenhof dort vor Ort stattfinden. Da dieser coronabedingt seine Pforten schließen musste, wurde aus „Hof-Sounds - Das Bauernhofmusical“ kurzerhand „Falckensteiner Strand - Das Meeresmusical“ mit Kindern aus Kiel-Mettenhof.

Um die Ausfälle der Schulprojekte etwas auszugleichen, bot das musiculum zusätzlich in den Sommerferien sechs Eigenprojekte an, die rasch ausgebucht waren. Auch hier wurde in Kleingruppen unter strikter Einhaltung der Abstands- und Hygieneregeln gearbeitet. Erstmals war ein digitales online-Projekt mit dabei, in dem die teilnehmenden Kinder von zu Hause aus im Austausch untereinander per Videokonferenz ein eigenes Hörspiel gestalteten.

In den Herbstferien fanden die beiden Projekte „Skulpturenbau“ und „Stop-Motion-Stories“ statt. Zusätzlich konnten das ursprünglich für die Osterferien vorgesehene Kunst-Projekt „Frühling & Musik“ (jetzt „Herbst & Musik“) und das Projekt „Moderner Tanz“ nachgeholt werden.

### → Ferienprojekte waren in 2020

#### Sommerferien

„Kultur macht stark“-Projekte (fünftägig, ganztags)

- „Bilder auf Leinwand“ (8 bis 15 Jahre)
- „Vocals on Stage“ (10 bis 14 Jahre)
- „Percussion“ (12 bis 16 Jahre)
- „Hof Sounds - Das Bauernhofmusical“ bzw. „Falckensteiner Strand - Das Meeresmusical“ (8 bis 12 Jahre)

Eigenprojekte musiculum (fünftägig, halbtags)

- „Online-Hörspiel“ (10 bis 14 Jahre)
- 3 Durchläufe „Aufgewacht! Hier wird Rhythmus gemacht!“ (7 bis 12 Jahre)
- 2 Durchläufe „Saiten von allen Seiten“ (7 bis 12 Jahre)

#### Herbstferien

„Kultur macht stark“-Projekte (drei- und fünftägig, ganztags)

- „Herbst & Musik“ (ehem. Osterferienprojekt „Frühling & Musik“) (8 bis 15 Jahre)
- „Moderner Tanz“ (ehem. Osterferienprojekt) (8 bis 14 Jahre)
- „Skulpturenbau“ (9 bis 14 Jahre)
- „Stop-Motion-Stories“ (9 bis 15 Jahre)



## 7. Veranstaltungen

Die Corona-Pandemie bremste in 2020 auch die Nutzung der musiculums-Räumlichkeiten durch externe Veranstalter aus.

Immerhin konnten am Jahresanfang unter anderem noch die „Zaubershow für kleine Leute - Benefizveranstaltung zugunsten des musiculums“ sowie zwei Gastspieltermine eines Figurentheaters und ein größeres Chorkonzert stattfinden. Mit dem ersten Lockdown kam dann am 15.03.2021 der große Einschnitt: Das in Kooperation mit der Musikschule Hummel und der Rock und Pop Schule Kiel geplante Konzert „Musikalische Entdeckungsreise - Rock & Pop meets Klassik“ musste sehr kurzfristig abgesagt werden.

Im weiteren Jahresverlauf ging man mit der Durchführung von Veranstaltungen nach dem Motto „Fahren auf Sicht“ vor: Unter Vorbehalt gab es immer wieder Buchungen. Vor allem für Team-Besprechungen und Sitzungen war die Nachfrage nach dem Saal recht groß, da hier bis zu 20 Personen unter Einhaltung der jeweils gültigen Abstandsregeln problemlos an Tischen sitzen können.

Die größte Veranstaltung stellte dann das Frequenz Festival Kiel dar, das von Mai auf Oktober verschoben wurde, dann aber durchgeführt werden konnte.



### → Auswahl an Veranstaltungen in 2020

- Künstleragentur Barfuss, Zaubershow für kleine Leute (Benefizveranstaltung für das musiculum)
- Regionalausschuss Jugend musiziert, Landeshauptstadt Kiel, Wertungsspiele des Wettbewerbs Jugend musiziert
- Chorkonzerte und -proben
- Theater Kiel, Konzert Ensemble Klangrauschen
- diverse Sitzungen und Fortbildungen
- Frequenz-Kiel e.V., Frequenz-Festival 2020



## 8. Besucherzahlen

Projekte im musiculum		2020/Jan. bis Dez.
Öffnungstage		169
Teilnehmerzahlen		
Vormittag	Kinder und Jugendliche	10.169
Nachmittag	Kinder und Jugendliche	1.434
Weitere	Erwachsene (z.B. Lehrkräfte, Eltern usw.) OHNE Dozenten	1.385
<b>Gesamt</b>	Kinder, Jugendliche und Erwachsene	<b>12.988</b>
<b>Pro Projekttag</b>		<b>77</b>

## 9. Ausblick 2021

### → Projekte, Veranstaltungen und Vorhaben

#### Vormittag:

Schulprojekte: Die Planung bis zu den Sommerferien 2021 ist abgeschlossen. Aufgrund der aktuellen Lage im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie muss ständig mit Änderungen gerechnet werden. Projekte im Bereich der Digitalisierung werden durchgeführt.

#### Nachmittag und sonstige Projekte:

Freie Projekte, Kooperationsprojekte in unterschiedlichen Formaten und zu unterschiedlichen Themen

#### Ferienprojekte:

Die Ferienprojekte in 2021 werden sowohl als Präsenz- als auch alternativ als online-Angebote geplant.

Unter anderem sind sieben Ferienprojekte im Rahmen von „Kultur macht stark“ geplant:

#### Osterferien:

- Drei 3-tägige Ganztagsprojekte

#### Sommerferien:

- Zwei 5-tägige Ganztagsprojekte

#### Herbstferien:

- Zwei jeweils 5-tägige Projekte

#### Weitere geplante Projekte:

- Fortführung elementare Musikpädagogik mit der Adelby 1-„Kita-Musica“ sowie der Musikschule Kiel und Kitas in Kiel-Gaarden
- Einsätze „musiculum MOBIL“
- Fortführung Projekte „Kiel Move & Groove“ in Kooperation mit den Perspektivschulen Klaus-Groth-Schule Kiel-Südfriedhof und Max-Tau-Schule Kiel-Mettenhof
- Projekte mit der Musikhochschule Lübeck, Kulturstiftung Schleswig-Flensburg, Adelby1
- Musikpädagogische Projekte mit dem Schleswig-Holstein Musikfestival
- Musikvermittlungsprogramm „NDR Discover Music Hamburg“ zu Gast im musiculum

#### Weitere geplante Veranstaltungen:

- Familienangebote am Wochenende, z.B. das einmal pro Monat stattfindende Sonntagsangebot „Abenteuerreise ins Instrumentenparadies“
- Kindergeburtstag feiern im musiculum
- Jugendgeburtstag feiern im musiculum
- Verschiedene Veranstaltungen von Kulturschaffenden, Bildungsinstitutionen u.a.

### → Investitionen

- Digitalisierung
- Ausstattung im Haus (Beschilderung)
- ein zweiter musiculum MOBIL-Transporter

## 10. Wir bedanken uns bei unseren Förderern 2020 (aufgelistet sind Förderer ab 1.000 Euro)

### **Peter Petersen Stiftung**

Schulprojekte 2020

### **Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg**

Einsätze musiculum MOBIL

### **Sparkassen in Schleswig-Holstein**

Einsätze musiculum MOBIL, laufende Kosten für das musiculum MOBIL

### **Gesamtverband des Paritätischen / Kultur macht stark**

Ich bin HIER -Ferienprojekte 2020

### **Sprachförderungs-und Integrationsvertrag Schleswig-Holstein**

DaZ: Spracherwerb durch Musik

### **Stadt Kiel/ Amt für Kultur-und Weiterbildung**

Institutionelle Förderung

### **Stadt Kiel/ Amt für Soziale Dienste, Abteilung Inklusion und Älter werden im Quartier**

Cup Grooves - inklusives Projekt für Jugendliche mit Unterstützungsbedarf

### **Bundesverband Deutscher Orchesterverbände / Kultur macht stark**

Projekte im Rahmen des Lernsommers und Projekt „Die Welt der Musik“

### **Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur**

- Institutionelle Förderung
- Projekte im Rahmen des Programms „Perspektivschulen“ des Landes

### **DKB-Bank - Aktion „Herzenswünsche“**

„Kiel move and groove“ - Projekt für bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche und andere Projekte

### **PlusCard - Weihnachtsspende**

Projekte für Bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche

### **Stiftungsfond „Elisabeth Schmidt“**

Förderung der allgemeinen Aktivitäten des musiculums

### **Offener Kanal Schleswig-Holstein**

Projekt: Musikproduktion

### **Kompetenzzentrum Demenz Schleswig-Holstein**

Musikprojekt mit Demenzkranken und Jugendlichen