



Wie bei allen Blechblasinstrumenten entsteht der Ton durch die Vibration der _____, die auf dem Mundstück liegen und Luft durch einen kleinen Spalt blasen. Die Luft im Instrument beginnt durch das Lippensummen („buzzing“) zu _____ und es entsteht ein Ton.

Du hältst du das Horn mit der linken Hand und drückst die _____, um die Rohrlänge und dadurch die Töne zu verändern. Deine rechte Hand steckst du in den Schalltrichter des Horns. So kannst du das Horn erstens einfach halten und zweitens kann deine Hand in dem Trichter den _____ des Horns verändern.

Wird die kreisförmige Biegung des Metallrohrs vom Horn begradigt, ist das Horn ungefähr _____ lang.

Das Horn ist das einzige Blechblasinstrument im _____, das mit der _____ Hand gespielt wird.

Trage die Begriffe in die Lücken oben ein:

linken schwingen 3,70 Meter Orchester

Lippen Klang Ventile